

Malerei Italien 15. Jh. Fra Angelico 6635

| Motiv   | Inventar nummer | Stempel   | Größe der Fotos | Bemerkungen                                     |
|---|-----------------|---|-----------------|---|
| Die Heilung des Palladia, Fra Angelico  |                 | National Gallery of Art Washington, D.C. Samuel H. Kress Collection     | 25x20           |   |
| Florenz, S. Marco, Die Madonna mit dem Stern, Fra Angelico  |                 | Seminar Stempel Version 1 und 3, Stiftung Prof. Stettiner               | 17x23           | Brogi   |
| Rom, Pinacoteca Vaticana, Geburt des Hl. Nicolò di Bari, Fra Angelico   |                 |   | 25x14           | Anderson 3590                                   |
| Orvieto, Dom, Fra Angelico  | 15661           | Seminar Stempel Version 5   | 15x10           |   |
| Florenz, Museo di S. Marco, Jesus Christus gekleidet als Pilger, Fra Angelico   |                 | Seminar Stempel Version 3, Leihgabe Stiftung Wedells                    | 25x20           | Brogi 2719                                      |
| Florenz, S. Marco, Verkündigung, Fresko, Fra Angelico   |                 | Seminar Stempel Version 3, Leihgabe Stiftung Wedells                    | 25x20           | Brogi 2780                                      |
| Florenz, S. Marco, Verkündigung, Fresko, Fra Angelico   |                 | Seminar Stempel Version 1 und 3   | 25x20           | Brogi 2780                                      |
| Florenz, S. Marco, Verkündigung, Fresko, Fra Angelico   |                 | Seminar Stempel Version 1 und 3, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 23x17           | Klassischer Bilderschatz Nr. 481                |
| Florenz, Museo di San Marco, Madonna auf dem Thron umgeben von Heiligen, Fra Angelico                                 |                 | Seminar Stempel Version 1 und 3, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 24x17           | Klassischer Bilderschatz Nr. 331                |
| Florenz, Museo di San Marco, Christus erscheint Maria Magdalena, Fresko, Fra Angelico                                 |                 | Seminar Stempel Version 3, Leihgabe Stiftung Wedells                    | 20x25           | Brogi 2760                                      |
| Florenz, Museo di San Marco, Die Kreuzigung, Fra Angelico   |                 | Seminar Stempel Version 1 und 3, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 25x15           | Klassischer Bilderschatz Nr. 26                 |
| Rom, Vatikan, Kapelle Nikolaus V, Der Hl. Laurentius wird vom Papst Sixtus II zum Diakon geweiht, Fra Angelico        |                 | Seminar Stempel Version 1 und 3, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 19x25           | Alinari N. 7491; beschädigt; Rückseite Fahrplan |
| Rom, Vatikan, Kapelle Nikolaus V, Predigt des Hl. Stephanus und Stephanus vor dem Hohenpriester, Fresko, Fra Angelico |                 | Seminar Stempel Version 1 und 3, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 25x18           | Klassischer Bilderschatz Nr. 493                |
| Florenz, Museo di San Marco, Madonna mit dem  |                 | Seminar Stempel Version 1 und 3,  | 19x25           | Brogi 2786                                      |

Malerei Italien 15. Jh. Fra Angelico 6635

|   |       |   |       |                                  |
|---|-------|---|-------|----------------------------------|
| Stern, Fra Angelico   |       | Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski                                  |       |                                  |
| Florenz, Uffizien, Altar der Flachshändler, Madonna mit Hl. Johannes und Markus, Fra Angelico |       | Seminar Stempel Version 1 und 3, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 19x25 |                                  |
| Florenz, Accademia, Tanzende Engel aus dem Jüngsten Gericht, Fra Angelico                     |       | Seminar Stempel Version 1 und 3, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 25x18 |                                  |
| Florenz, Accademia, Kreuzabnahme, Fra Angelico  | 10419 | Seminar Stempel Version 1 und 3   | 24x19 |                                  |
| Florenz, Accademia, Kreuzabnahme, Fra Angelico, Lünettenbilder von Lorenzo Monaco             |       | Seminar Stempel Version 1 und 3, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 24x20 | Brogi 2349                       |
| Florenz, Accademia, Kreuzabnahme, Fra Angelico  |       | Seminar Stempel Version 1 und 3, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 19x18 | Klassischer Bilderschatz Nr. 103 |
| Madrid, Prado, Die Verkündigung, Fra Angelico   |       | Seminar Stempel Version 1 und 3, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 17x17 | Klassischer Bilderschatz Nr. 1   |
| Paris, Louvre, Martyrium des Hl. Côme und Hl. Damien, Fra Angelico                            |       |   | 19x14 |                                  |
| Florenz, Accademia, Die Flucht nach Ägypten, Fra Angelico                                     |       | Seminar Stempel Version 1 und 3, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 19x24 | 2420                             |
| Montecarlo, Verkündigung, Fra Angelico  |       |   | 20x22 |                                  |
| Florenz, Uffizien, Anbetung der Könige, Fra Angelico  |       |   | 24x19 | 5414                             |
| Florenz, Uffizien, Krönung Mariä, Fra Angelico  |       |   | 24x19 | 5420                             |
| Florenz, Uffizien, Krönung Mariä, Fra Angelico  |       |   | 19x24 | 5405                             |
| Florenz, Uffizien, Krönung Mariä, Fra Angelico  |       |   | 19x24 | 5404                             |
| Rom, Vatikan, Almosen des S. Stefano, Fra Angelico  |       |   | 19x24 | 1248                             |
| Rom, Vatikan, Sisto II weiht S. Lorenzo, Fra Angelico   |       |   | 19x24 | 1251                             |
| Florenz, Kloster S. Marco, Die Krönung Mariä, Fresko, Fra Angelico                            |       | Seminar Stempel Version 1 und 3, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 19x21 | Alinari                          |
| Florenz, Kloster S. Marco, Die Krönung Mariä, Fresko,   |       | Seminar Stempel Version 1 und 3,  | 19x21 | Alinari                          |

Malerei Italien 15. Jh. Fra Angelico 6635

|   |       |  |       |                 |
|---|-------|--|-------|-----------------|
| Fra Angelico  |       | Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski                                     |       |                 |
| Florenz, Museo di S. Marco, Grablegung Christi, Fra Angelico                                      |       | Seminar Stempel Version 5  | 20x25 | Alinari N. 4292 |
| Orvieto, Dom, Chor der Propheten, Fra Angelico  | 15358 | Seminar Stempel Version 5  | 26x20 | Anderson 15501  |
| Orvieto, Dom, Chor der Propheten, Fra Angelico  | 15359 | Seminar Stempel Version 5  | 20x26 | Anderson 15500  |
| Orvieto, Dom, Der Weltenrichter, Fra Angelico   | 15357 | Seminar Stempel Version 5  | 26x20 | Anderson 15503  |
| Florenz, S. Marco, Der Judaskuss, Fra Angelico  |       | Museum für Kunst- und Kulturgeschichte Lübeck                              | 11x11 |                 |
| Florenz, Museo di S. Marco, Grablegung Christi, Fra Angelico                                      |       | Seminar Stempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 19x25 | Alinari N. 4292 |
| Florenz, Museo di S. Marco, Verkündigung, Fresko, Fra Angelico                                    |       | Seminar Stempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 25x19 | Brogi 2780      |
| Florenz, Museo di S. Marco, Jesus erscheint Maria Magdalena, Fra Angelico                         |       |  | 20x25 | Alinari N. 4291 |
| Cortona, Chiesa del Gesù, Hochzeit und Heimsuchung, Predella zum Verkündigungsalter, Fra Angelico |       | Seminar Stempel Version 5  | 22x11 |                 |
| Florenz, Accademia, Die Anbetung der Könige, Türflügel eines Schrankes, Fra Angelico              |       | Seminar Stempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 18x20 | Brogi           |
| Cortona, Verkündigung, Fra Angelico   | 18524 | Seminar Stempel Version 5  | 10x15 | Postkarte       |
| Florenz, S. Marco, Fresko, Verkündigung, Fra Angelico   |       | Seminar Stempel Version 5  | 15x11 |                 |
| Florenz, Accademia, Das Jüngste Gericht, Fra Angelico   |       | Seminar Stempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 25x19 | Alinari N. 1515 |
| Florenz, Museo di S. Marco, Jesus erscheint Maria Magdalena, Fra Angelico                         |       | Seminar Stempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 20x25 | Alinari N. 4291 |
| Florenz, S. Marco, Das Abendmahl, Fresko, Fra Angelico  |       | Seminar Stempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 25x20 | Brogi 2778      |
| Florenz, Museo di S.  |       | Seminar Stempel  | 17x20 | Klassischer     |

Malerei Italien 15. Jh. Fra Angelico 6635

|  |  |  |       |  |
|--|--|--|-------|--|
| Marco, Die hl. Frauen am Grabe Christi, Fra Angelico                                       |  | Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski                 |       | Bilderschatz Nr. 613   |
| Florenz, Museo di S. Marco, Verkündigung Mariä, Fresko, Fra Angelico                       |  | Seminar Stempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 17x20 | Klassischer Bilderschatz Nr. 265   |
| Florenz, Museo di S. Marco, Madonna mit Kind zwischen Heiligen, Fra Angelico               |  | Seminar Stempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 25x20 | Brogi 2499   |
| Florenz, Museo di S. Marco, Christus am Kreuz mit Maria und dem hl Dominikus, Fra Angelico |  | Seminar Stempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 17x17 | Klassischer Bilderschatz Nr. 1231  |
| Florenz, S. Marco, Verklärung Christi, Fra Angelico  |  | Seminar Stempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 17x21 | Klassischer Bilderschatz Nr. 1135  |
| Florenz, S. Marco, Die Kreuzigung Christi, Fra Angelico                                    |  | Seminar Stempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 17x22 | Klassischer Bilderschatz Nr. 1021  |
| Florenz, S. Marco, Kommunion der Apostel, Fra Angelico                                     |  | Seminar Stempel Version 5  | 15x10 |  |
| Florenz, S. Marco, Anbetung der Könige, Fra Angelico                                       |  | Seminar Stempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 26x19 | Alinari N. 4318, gebrochene Pappe und Riss im Bild                           |
| Florenz, S. Marco, Kreuzigung Christi, Fra Angelico  |  | Seminar Stempel Version 3 und 5, Leihgabe Stiftung Wedells                 | 20x25 | Brogi 2763   |
| Florenz, S. Marco, Die Geburt Christi, Fresko, Fra Angelico                                |  | Seminar Stempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 19x24 | Alinari N. 4295, fehlende Bildecke, zeichnerisch ergänzt, Rückseite Fahrplan |
| Florenz, S. Marco, Der Hl. Petrus, Fra Angelico  |  | Seminar Stempel Version 3 und 5, Leihgabe Stiftung Wedells                 | 25x20 | Brogi 2720   |
| Florenz, S. Marco, Christus als Pilger bei den Dominikanern, Fra Angelico                  |  | Seminar Stempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 25x19 | Alinari N. 4287  |
| Florenz, S. Marco, Kruzifix mit Hl. Dominikus, Fra Angelico                                |  | Seminar Stempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 19x25 | Alinari Nummer fehlt durch fehlende Bildecke, Rückseite Fahrplan             |
| Florenz, S. Marco, Krönung   |  | Seminar Stempel  | 20x25 | Brogi 2768   |

Malerei Italien 15. Jh. Fra Angelico 6635

|   |       |   |       |   |
|---|-------|---|-------|---|
| Mariä, Fresko, Fra Angelico   |       | Version 1, 3 und 5  |       |   |
| Florenz, Museo di S. Marco, Der Gekreuzigte und seine Bekenner, Fresko, Fra Angelico                            |       | Seminar Stempel<br>Version 3 und 5,<br>Leihgabe Stiftung<br>Wedells               | 25x20 | Brogi 2789                              |
| Florenz, Museo di S. Marco, Der Gekreuzigte und seine Bekenner, Fresko, Fra Angelico                            |       | Seminar Stempel<br>Version 3 und 5,<br>Leihgabe Stiftung<br>Wedells               | 20x25 | Brogi 2759                              |
| Paris, Louvre, Martertod des Hl. Cosmas und Damian, Teil der Predella des Hochaltars aus S. Marco, Fra Angelico |       | Seminar Stempel<br>Version 5  | 15x10 |   |
| Rom, Vatikan, Nikolaus-Kapelle, Steinigung des Hl. Stephanus, Fra Angelico                                      | 15323 | Seminar Stempel<br>Version 5  | 20x26 | Anderson 814                            |
| Rom, Vatikan, Nikolaus-Kapelle, Der Hl. Laurentius verteilt Almosen, Fra Angelico                               | 15325 | Seminar Stempel<br>Version 5  | 20x26 | Anderson 806                            |
| Rom, Vatikan, Nikolaus-Kapelle, Der Hl. Laurentius wird zum Diakon geweiht, Fra Angelico                        | 15326 | Seminar Stempel<br>Version 5  | 20x26 | Anderson 804                            |
| Florenz, Accademia, Flucht nach Ägypten, Fra Angelico   |       | Seminar Stempel<br>Version 5  | 11x15 |   |
| Paris, Louvre, Martertod des Hl. Cosmas und Damian, Teil der Predella des Hochaltars aus S. Marco, Fra Angelico | 6246  | Seminar Stempel<br>Version 5  | 15x12 |   |
| Florenz Accademia, Die Entsendung der Apostel, Türflügel eines Schrankes, Fra Angelico                          |       | Seminar Stempel<br>Version 5  | 11x15 |   |
| Florenz, S. Marco, Reigen der Seligen, Fra Angelico   |       | Seminar Stempel<br>Version 5  | 15x11 |   |
| Rom, Vatikan, Nikolaus-Kapelle, Der Hl. Stephanus predigt dem Volk, Fra Angelico                                | 15324 | Seminar Stempel<br>Version 5  | 26x20 | Anderson 803                            |
| Perugia, Pinakothek, Der Tod des Hl. Nikolaus v. Bari, Fra Angelico   |       | Seminar Stempel<br>Version 5  | 18x22 |   |
| Frankfurt, Thronende Madonna mit Engeln und hl. Katharina, Fra Angelico   |       | Seminar Stempel<br>Version 1 und 3,<br>Schenkung Stettiner-<br>Weiss-Gottschewski | 11x21 |   |
| Paris, Louvre, Marienkrönung, Fra Angelico  |       | Seminar Stempel<br>Version 1, 3 und 5,<br>Schenkung Stettiner-                    | 19x26 | Alinari N. 23098,<br>Rückseite Fahrplan |

Malerei Italien 15. Jh. Fra Angelico 6635

|   |      |  |                       |  |
|---|------|--|-----------------------|--|
|   |      | Weiss-Gottschewski   |                       |  |
| Madrid, Prado,<br>Verkündigung, Fra Angelico  |      | Seminar Stempel<br>Version 2, 3 und 5  | 18x18                 |  |
| Cortona, Chiesa del Gesù,<br>Heimsuchung und<br>Anbetung der Könige,<br>Predella des<br>Verkündigungsaltars, Fra<br>Angelico und<br>Cortona, Chiesa del Gesù,<br>Szenen aus dem Leben des<br>Hl. Dominikus. Speisung<br>durch Engel und Tod des<br>Heiligen, Predella des<br>Altars Madonna mit<br>Heiligen, Fra Angelico |      | Seminar Stempel<br>Version 1, 3 und 5,<br>Schenkung Stettiner-<br>Weiss-Gottschewski | 24x17<br>und<br>24x17 | Alinari N. 10486<br>und<br>Alinari N. 10490<br>Rückseite Fahrplan,<br>Bildecke fehlt, zwei<br>Bilder |
| München, Pinakothek,<br>Martyrium der Hl. Cosmas<br>und Damianus, Fra<br>Angelico   |      | Seminar Stempel<br>Version 1, 3 und 5,<br>Schenkung Stettiner-<br>Weiss-Gottschewski | 18x16                 | Klassischer<br>Bilderschatz Nr.<br>1711  |
| Florenz, Accademia, Geburt<br>Christi, Fra Angelico   |      | Seminar Stempel<br>Version 1, 3 und 5,<br>Schenkung Stettiner-<br>Weiss-Gottschewski | 20x24                 | 2421   |
| Florenz, Accademia,<br>Beweinung Christi, Fra<br>Angelico   |      | Seminar Stempel<br>Version 1, 3 und 5,<br>Schenkung Stettiner-<br>Weiss-Gottschewski | 25x16                 | Klassischer<br>Bilderschatz Nr.<br>769   |
| Florenz, Accademia, Die<br>Bestattung der Hl. Cosmas<br>und Damian und ihrer<br>Brüder, Fra Angelico  |      | Seminar Stempel<br>Version 1, 3 und 5,<br>Schenkung Stettiner-<br>Weiss-Gottschewski | 25x20                 | Alinari N. 1528,<br>Rückseite Fahrplan,<br>Bildecke fehlt  |
| Frankfurt, Städel, Madonna<br>mit Engelschor, Fra<br>Angelico   | 6209 | Seminar Stempel<br>Version 5   | 18x24                 |  |
| Florenz, Uffizien, Altar der<br>Flachshändler, Madonna<br>mit dem Hl. Johannes und<br>Markus, Fra Angelico  |      | Seminar Stempel<br>Version 1, 3 und 5,<br>Schenkung Stettiner-<br>Weiss-Gottschewski | 19x23                 | Alinari N. 650   |
| Perugia, Galerie,<br>Verkündigung, Fra Angelico   |      | Seminar Stempel<br>Version 1, 3 und 5,<br>Schenkung Stettiner-<br>Weiss-Gottschewski | 11x11<br>und<br>11x11 | Klassischer<br>Bilderschatz Nr.<br>1621  |
| Florenz, Accademia, Die<br>Kreuzabnahme, Fra<br>Angelico  |      | Seminar Stempel<br>Version 1, 3 und 5,<br>Schenkung Stettiner-<br>Weiss-Gottschewski | 24x20                 | Brogi 2349   |
| Orvieto, Dom,<br>Madonnenkapelle, Der<br>Chor der Propheten,<br>Fresko, Fra Angelico  |      | Seminar Stempel<br>Version 1, 3 und 5,<br>Stiftung Prof. Stettiner                   | 19x24                 |  |
| Rom, Vatikan, Nikolaus-   |      | Seminar Stempel  | 19x25                 | Alinari N. 7492  |

Malerei Italien 15. Jh. Fra Angelico 6635

|   |  |  |               |                                     |
|---|--|--|---------------|-------------------------------------|
| Kapelle, Papst Sixtus II übergibt dem Hl. Laurentius die Schätze der Kirche zur Verteilung an die Armen, Fra Angelico     |  | Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski                 |               |                                     |
| Rom, Vatikan, Nikolaus-Kapelle, Der Hl. Laurentius verteilt Almosen, Fresko, Fra Angelico                                 |  | Seminar Stempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 17x21         | Klassischer Bilderschatz Nr. 205    |
| Rom, Vatikan, Nikolaus-Kapelle, Martyrium des Hl. Stephanus, Fresko, Fra Angelico   |  | Seminar Stempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 23x17         | Klassischer Bilderschatz Nr. 409    |
| Rom, Vatikan, Nikolaus-Kapelle, Der Hl. Laurentius vor dem Richter, Fra Angelico  |  | Seminar Stempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 17x22         | Klassischer Bilderschatz Nr. 415    |
| Florenz, Museo di S. Marco, Die Hl. Cosmas und Damian und ihre Brüder auf dem Scheiterhaufen, Fra Angelico                |  | Seminar Stempel Version 5  | 21x19         | Alinari N. 1524                     |
| Florenz, Museo di S. Marco, Die Hl. Cosmas und Damian und ihre Brüder vor dem Richter, Fra Angelico                       |  | Seminar Stempel Version 5  | 21x19         | Alinari N. 1522                     |
| Florenz, Museo di S. Marco, Die Hl. Cosmas und Damian werden ins Meer gestürzt und von einem Engel gerettet, Fra Angelico |  | Seminar Stempel Version 5  | 20x18         | Alinari N. 1523                     |
| Florenz, Museo di S. Marco, Die Hl. Cosmas und Damian verlassen die geheilte Pelladia, Fra Angelico                       |  | Seminar Stempel Version 5  | 21x19         | Alinari N. 1521                     |
| Florenz, Museo di S. Marco, Die Hl. Cosmas und Damian und ihre Brüder sollen gesteinigt werden, Fra Angelico              |  | Seminar Stempel Version 5  | 22x19         | Alinari N. 1525                     |
| Florenz, Uffizien, Musizierende Engel, Fra Angelico   |  | Seminar Stempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 9x25 und 9x25 | Klassischer Bilderschatz Nr. 577    |
| Florenz, Uffizien, Geburt Johannes d. Täufers, Fra Angelico   |  | Seminar Stempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski | 19x23         | Alinari Nr. 642                     |
| Florenz, Uffizien, Engel des Altars der Flachshändler,  |  | Seminar Stempel Version 1, 3 und 5,  | 19x25         | Rückseite Fahrplan, Alinari Nr. 660 |

Malerei Italien 15. Jh. Fra Angelico 6635

|  |  |  |       |                  |
|--|--|--|-------|------------------|
| Fra Angelico   |  | Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski                     |       |                  |
| Florenz, Museo di S. Marco, Enthauptung der Hl. Cosmas und Damian und ihrer Brüder, Fra Angelico |  | Seminar Stempel Version 5                                  | 21x19 | Alinari Nr. 1526 |
| Florenz, Museo di S. Marco, Madonna mit dem Stern, Fra Angelico                                  |  | Seminar Stempel Version 1, 3 und 5                         | 19x25 | Brogi 2786       |
| Florenz, Museo di S. Marco, Madonna mit dem Stern, Fra Angelico                                  |  | Seminar Stempel Version 3 und 5, Leihgabe Stiftung Wedells | 20x25 | Brogi 2800       |
| Florenz, Uffizien, Marienkrönung, Fra Angelico   |  | Seminar Stempel Version 1, 3 und 5                         | 25x20 | 2261 a)          |
| Florenz, Uffizien, Marienkrönung, Fra Angelico   |  | Seminar Stempel Version 5                                  | 20x26 | Jacquier 283     |
| Florenz, Uffizien, Marienkrönung, Fra Angelico   |  | Seminar Stempel Version 1, 3 und 5                         | 20x25 | 2261 b)          |